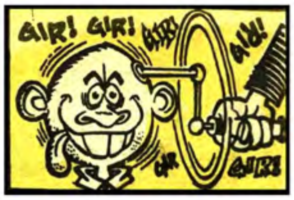
Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır..
GIRGIR da GIRGIR

75 KURUŞ
Pazar günleri çıkar
HAFTA 10

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN MİZAH İLAVESİNDEN SEÇMELER



KAMACI ŞAMPİYONLUĞU KAYBETTİ

BAYAN KAMACI CEMALİ NAKAVT ETTİ

RAMAZAN GIRGIRLARI

16 GAYETLE NEŞELİ SAYFA

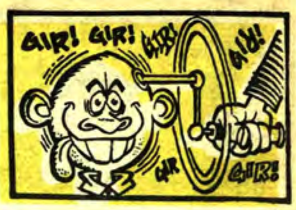
GÜN GAZETESİNİN HERGÜN VERDİĞİ MİZAH İLAVESİNİN 9 EKİMDEN 15 EKİME KADAR ÇIKAN SAYILARINDAN SEÇMELER

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Pazartesi
9
Ekim

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR



BAKARSAN BAĞ OLUR BAKMAZSAN SPİKER OLUR

Boks spikerlerimiz 63 buçuk kiloda dünya şampiyonu olmuşlardır. Pazar gecesi radyodan "Kan istiyoruz.. Kan istiyoruz.." feryatları duyulmuştur. Bunun üzerine 70 milyon vatandaş Kan Bankası'na koşmuştur. Sonradan boks spikerlerimizin zenci kanı aradığı anlaşılmıştır. Bu arada spiker spikere baka baka karardığı için saha spikeri de kendini dağıtmış ve boksörlere taktik vermiştir. Spikerlerin spikerleşmesini duyan boksörler korkudan kaçışmışlar ve bir daha boks yapmamağa yarım ekmeğin üstünde yemin etmişlerdir. Başspiker bir konuşma yapmış, "Belki spikerliği öğrenemedik ama boksu sonunda öğrendik" demiş ve şampiyonluk kemerini çenesine takmıştır.

ALTI AYDA LİSEYİ BİTİRECEKSİNİZ

Ana ve babalara Soruyoruz:

Oğlunuz her sınıfı neden çift dikişle zor bela geçiyor? Neden döne döne başı döndü?
Çünkülim sınıfta dalga geçiyor, dersleri dinlemiyor.

ÖZEL NEŞE DERSANESİ

bu gidişe dur. dedi.
Bomba gibi "Yeni Öğretme Metodumuz" sayesinde yavrularınız derslerini sular, seller gibi ezberliyecekler. Öğrenmeyi o kadar sevecekler ki teneffüste bahçeye bile çıkmayacaklar.

Yuva - ilk- orta ve lise kısımlarına kayıtlar başladı. Not: Yuva kısmına 18 yaşından büyükler alınmaz. Baba- oğul gelenlere tenzilat yapılır

Yandaki resimlerde yeni metodumuzla ders veren öğretmenlerimizi görüyorsunuz.

BEKÇİ MURTAZA İSTEYEN HERKESE BEDAVADAN KAREKTERİNİ ANLATIYOR

CEMAL KESERBİÇER'İN MEKTUBU

Pek sayınlık Murtaza abicim: Ben çok sevdiğim ortağımı helva bıçağı ile doğradım. Küpe doldurdum. Küpün ağzını darbukayla kapattım. Adresledim. Sarayburnu'ndan denize nakliye ettim. Sana bir fotoğrafımı gönderiyorum. Benim hareketim nedir? Acele cevap beklerim.

CEVAP:

Kardaşım, senin karaktiran çok incedür. İnce sazdan çakıyorsun, sigaranı yakıyorsun, ticarete bakıyorsun. Helva kadar tatlı bir karaktiran var. Güle güle kullan.

HİCRAN HAVAGAZI'NIN MEKTUBU

Murtaza ağabeycim: Ben üç saatlık bir dulum. Başkaları ile fing atan beyimi biraz önce intihar ettirdim. Nasıl dersen, herifin ensesinden matkapla bir delik açtım. Deliğe vaygaz tüpünün hortumunu sokup, musluğunu çevirdim. Ağzındaki sigarayı yakınca, bizim herif börekleşti. Aman bana acele bildirin. Ben nasıl bir insanım?

CEVAP:

Bacım, sen dünyanın en bulunmaz dullarından birisisin. Mutfak işlerinden iyi anlıyorsun. Kocana çok bağlısın. Galiba sen Gavurdağlısın. Bu devirde senin gibi hanım bulunmaz bacım. Uzun boylu, bıyıklı bir karaktiran vardır. İstersen seni bizim bekçübaşına alalım. Ona da karaktiranı kullan.

UTANMAZ ADAM

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

HAYDARPAŞA LİSESİ METEOROLOJİSİNE GÖRE HAVA TAHMİN RAPORU

TEK DERS rumuzuyla yazan arkadaşımızın gırgırı:

Kadıköy'ün ilim ve İrfan Ocağı 4000 öğrencinin barınağı Haydarpaşa Lisesi Meteoroloji Genel Müdürü Önder Mö'den alınan bilgilere göre önümüzdeki yirmi dört saat içinde lisemizde hava:

Yazılı imtihanlar geçişli ve akışlı, müteakiben göz yaşı yağmurlu olacaktır. Cebir imtihanı alçak basınç alanıyla, geometri gibi yüksek basınç alanları arasında kalmış. Eylül rüzgârları şimdiden esmeğe başlamıştır.

Bu arada kimya kasırgası denilen sert bir rüzgâr beklenmektedir. (Zayıfların dikkatine.) Sınıflar sis ve soğuk havanın etkisi altında kalacağından kopye görüş mesafesi daralacaktır. Öğrenciler değil kâğıtları, sevgili hocalarını bile göremeyeceklerdir.

En son yer ve atmosfer rasatlarına göre, resim bölgesi günlük güneşlik olup, hissedilir derecede sıcaklık artışı beklenmektedir. Fizik bölgesinde karla karışık yağmur yağacak, kafa kalınlığı imtahanlarda ölçülecektir. Edebiyat ve fen bölgelerinde, ısı hiç bir suretle sıfır derecenin üzerine çıkmayacaktır.

Bir üst sınıfa giden yollar karla kapanmış olup, bu iki bölgede daimi don tehlikesi mevcuttur. Matematikçilerin zincir çekme halatı ve takoz bulundurmaları menfaatleri icabıdır.

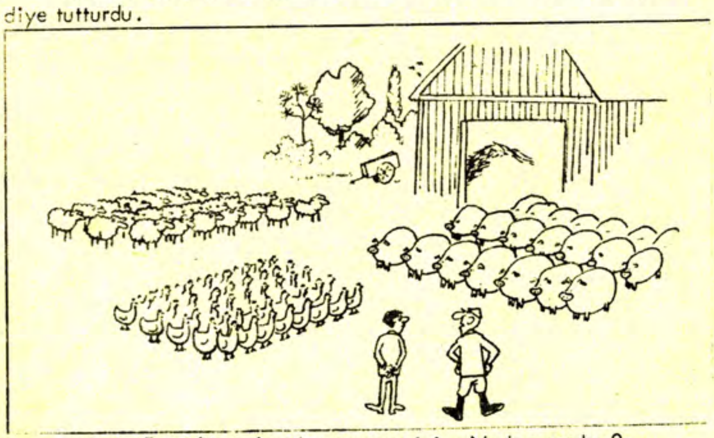
TAZE YILLANMIŞ EMEKLİ ÖĞRENCİ ARKADAŞ

Okulla ilgili gırgır anılarını bize yolla. Basalım hemen sana, paranı verelim. Yine okul hayatıyla ilgili karikatürlerin varsa onları da yolla. Öğretmenlerden filân çekinme. Takma adla yolla gırgırını. Ama adını, soyadını ve açık adresini yaz. Yaz ki, Istanbul dışındaysan paranı yollayalım. İşte adresimiz:

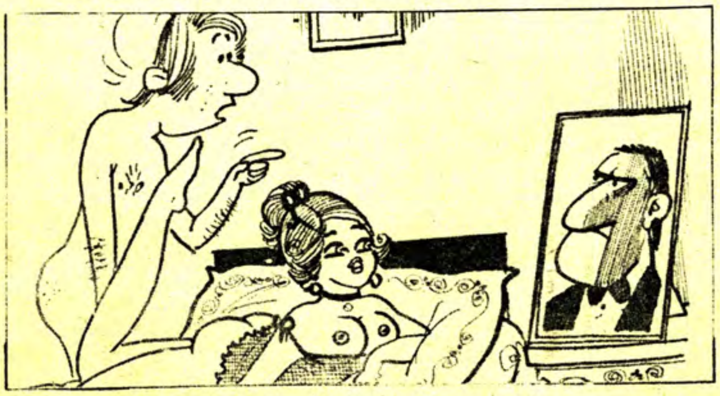
GÜN GAZETESİ GIRGIR İLÂVESİ
ÖĞRENCİ GIRGIRLARI KÖŞESİ
ALAYKÖŞKÜ CAD. CAĞALOĞLU-ISTANBUL

GIRGIR DÜNYASI

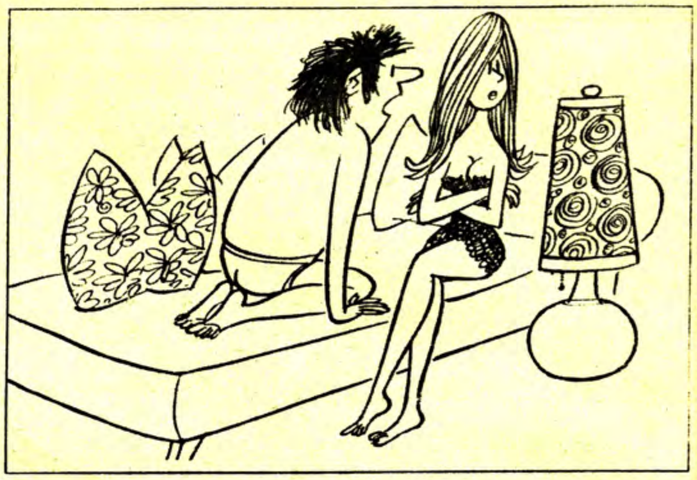
-Karım artık şüpheleniyor. Son zamanlarda sen balık kokuyorsun diye tutturdu.



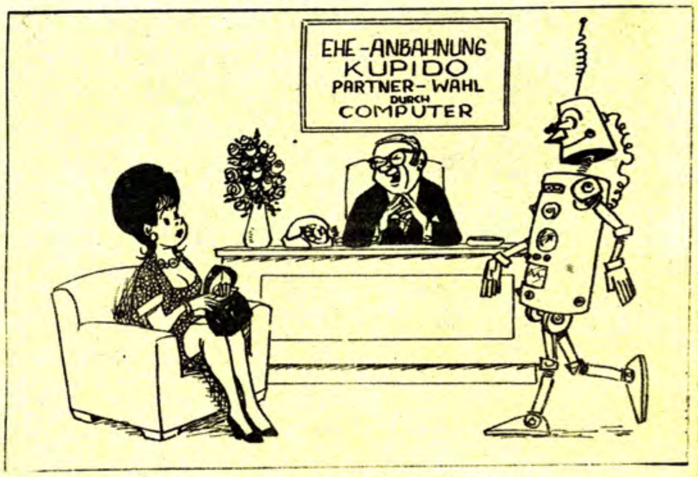
-Evet. Emekli cimlastik öğretmeniyim. Neden sordun?



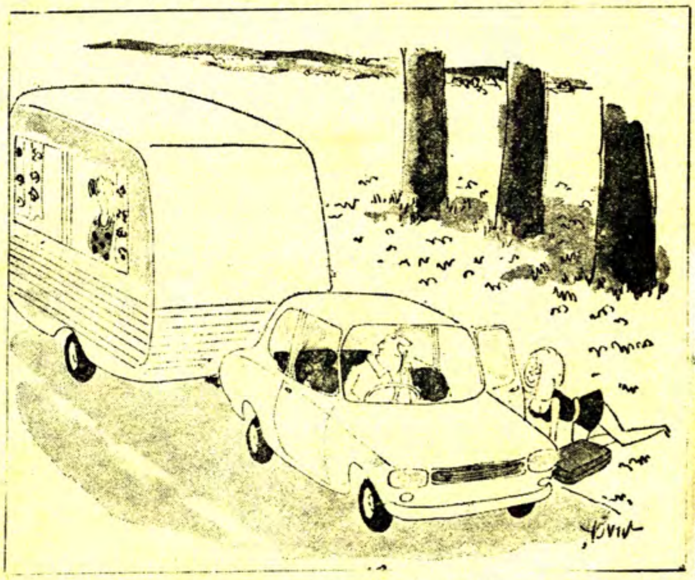
-Bu mu, kocamdır. Bugün hapisten çıkıyor.



-Fakat elektronik beyin olabileceğini söylüyor.



-İşte çocuğunuzun yeni fizik öğretmeni.



-Hişşt! yavaş. Köroğlu duymasın.

Yıl: I
Sayı: 10

Veb Ofset İleri Matbaacılık Anonim Şirketi Adına Sahibi : HALDUN SİMAVİ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü : YÜKSEL BAŞTUNÇ Müessese Müdürü : KEMAL KINACI
Basıldığı Yer : Veb Ofset Matbaası Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu - İstanbul

Telefon :
27 37 61
27 83 20

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Salı
10
Ekim

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDIR

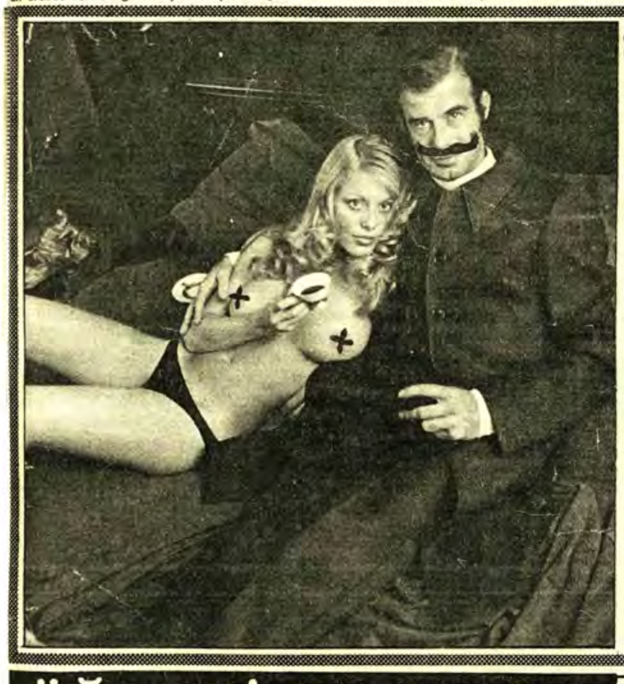
HEY GİDİ HEY, HULUSİ BEY

Dün öğleden sonra Topkapı'da çok fena bir olay meydana gelmiştir. Topkapı istikametinden geler otobüse binen Hulusi Yerebakar biletçiye "Paso" demiştir. Biletçi Avni "Pasonuz beyim" diye sormuş ve Hulusi Bey'in uzattığı pasoyu yarım saat inceledikten sonra, "Bey amca bu ilkokul pasosu. Siz de en azından 50 yaşında gösteriyorsunuz. Nedir bu iş" demiştir. Hulusi Bey gayet masum bir şekilde, "Evlâdım anla işte, ne zamandır otobüs beklediğimi" diye cevap vermiştir.

Kamacı şampiyonluğu kaybetti

Kamacı, dört gün önce kazandığı Avrupa Şampiyonluğunu aniden kaybetmiştir. Gizlice evlenen şampiyon boksör, pavyonda dansözlerle göbek atarken gizlenemediği için eşinin hışmına uğramıştır. Cemal Kamacı eve girer girmez karısının müthiş sol direktleriyle karşılaşmıştır. Yere yıkılan şampiyon ancak 9'a kadar sayıldıktan sonra ayağa kalkabilmiştir. Kendini müdafaa etmeğe çalışan Cemal, karısının odun darbelerine dayanamamış ve şampiyonluk kemerini ona vererek güç bela nakavt olmaktan kurtulmuştur.

Bu resimler yüzünden şampiyonluğu kaybetti



SİVİL BEKÇİ RIZA falcıyı yakaladı

Şişli'nin en hızlı bekçilerinden Rıza, sosyete falcısı İmpala Necla'yı yakalamıştır. Falcıyı yakalamak için sivil bekçi kılığına giren Bekçi Rıza, İmpala'ya müşteri gibi gitmiştir. Antrede bir buçuk saat bekleyen Rıza, İmpala Necla tarafından yatak odasına kabul edilmiştir. Necla, Rıza'ya kendi eliyle şekerli bir kahve yapmış ve sivil bekçinin falına bakmıştır. Rıza o sırada "Yakaladım seni Necla. Ben sivilim" demiştir. Necla ise, "Hadi ordan millet şahit, sen mi sivilsin, yoksa ben mi?" diye cevap vermiştir. Rıza, falcıyı hiç bırakmadan bekçilikten istifa ettiğini belirten bir mektup yazmış ve "Ben, yakaladığım falcıyı dört seneden önce bırakmam" demiştir.

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

Adana'dan Nezoş adlı arkadaşımızın gönderdiği gırgır:

«BİR DAHA BENİM DERSİME GİRME»

Bizim sınıfın en gırgırcı kızı Aytül Tarih dersinde üçüncü defa elini kaldırdı.

-Öğretmenim izin verirseniz dışarı çıkabilir miyim, dedi.

Tarih hocası hırsından köpürmeğe başladı. Avazı çıktığı kadar bağırdı:

-Defol git... Senden çektiğim yeter artık. Her derste zırz vırt izin istersin.. Çık git, bir daha da benim dersimde kapıdan adımını atma...

Aytül sırıtarak çıktı. Öğretmen dersini anlatırken bir ara çaktırmadan içeri girip yerine oturdu. Tarih hocası tam en hararetlendiği sırada Aytül'ü görünce suratı pancar kesildi:

-Ben sana bu kapıdan adımını atmayacaksın demedim mi?

-Hocam isterseniz arkadaşlara sorun. Kapıdan değil pencereden girdim.

Tarihçi nara atıp Aytül'e saldırırken, neyse ki zil çaldı ama Aytül de tarihten sınıfta kaldı.

DERSLER

Coğrafya derslerinde
Görmelisiniz bizi
Japonya'da ararız
Koca Karadeniz'i

Buzulları anlatırız
Biz Ekvator hakkında
Kutuplar ısınacak
Bu gidişle yakında

Hele tarihte bizler
Geliştik hem de pek çok
İskender'i öldürür
Fatih'in attığı ok

Denizler aşar alır
Yavuz Amerika'yı
Bize de sıfır düşer
Bu işten aslan payı

Aydın Güçlü

BAY DÜDÜK

Yazan: AZİZ NESİN
Çizen: MİM UYKUSUZ

Sürte sürte bir oldum. Kısmetim bağlanmış demek. Kimse bana iş vermiyor, hiç bir yerde iş bulamıyorum. İnsan darda kaldı mı, en olmayacak şeyleri bile düşünüyor. Maçka'dan Dolmabahçe'ye doğru, işte böyle en olmayacak şeyleri düşüne düşüne gidiyordum. Stadyomun önüne geldim, bir ana baba günü. Öyle kalabalık, caddeden geçmenin imkânı yok. Bu adamlar stadyoma nasıl giriyorlar? Insan anaforunun içinde, bir o yana, bir bu yana fırfır dönüyordum. Bir dalga geliyor, elli metre aşağı iniyoruz ... Önden itiyorlar, yirmi adım geri bas; arkadan dayanıyorlar, otuz adım öne yürü. Dört yandan birden sıkıştırıyorlar, o zaman olduğum yerde fırıldak gibi dönüyordum.

Bir yere geldim dayandım ki, söküp çıkmanın imkânı yok. Kendimi bu insan seline bıraktığımı sanmayın. Ha babam zorluyorum Ama nereye? Bir saat kadar debelendim, çabaladım, çırpındım o insan düğümünün içinden bir türlü kendimi söküp çıkaramadım .. Bana öyle geldi ki, içine düştüğüm bu insan anaforundan bir daha ömrüm oldukça artık kurtulamayacağım. O yana itile, bu yana kakıla son soluğumu şuracıkta verip güme gideceğim.

Işte tam o umutsuzluk sıramda bir düdük öttü. Düdük ama, ne düdük.. Anadan doğma sağırın, duyacağı bir düdük. Düdüğün ötmesiyle o birbirine kenetlenmiş insan kalabalığı şak diye ikiye ayrıldı. Düdüklü adama yol verdiler. Bir de baktım: Aaa.. Bizim Musa değil mi?

-Musaaa!.. diye çağırdım..

"Ulan Musaa!.." diye de bağırabilirdim. Ama düdüğe olan saygımdan olacak, böyle diyemedim. Sesimi duyunca Musa elimden tuttu, beni o kalabalıktan çıkardı... Yürümeye başladık. Önümüz tıkandıkça; Musa düdüğüne asılıyordu. Düdüğü duyanlar birbirlerini ezerek kaçışıyorlar, bize yol açıyorlardı. Musa önde, ben arkasında, böyle ilerleyerek stadyomun kapısına geldik. Musa bir düdük de kapıda öttürdü. Kapıdaki memur,

-Buyurun! diye bize yol verdi

Turnikeden geçtik içeri girdik. Geniş bir soluk alınca,

-Ulan Musa, sen Beden Terbiyesi Genel Müdürü mü oldun? Nedir bu, düdük elinde fırfır öttürünce herkes sana yol veriyor? dedim.

-Beni bırak da sen kendini anlat, ne iş yapıyorsun? dedi.

-Hiç bir iş yaptığım yok. Beş aydır iş arıyorum. Ama erkeklere iş yok. Şimdi gelirken onu düşünüyordum. Bir iki makyaj yapıp kadın kılığına mı girsem? Ama onları doğruluyorum. Ben de yanımda çalıştırmak için birisini ararsam, kazık gibi bir erkek alacağıma, güzel bir kadın seçerdim. İçimde kötülük olduğundan değil. Nasıl olsa ikisi de aynı işi yapmayacak mı, hiç olmazsa, karşında güzel bir kadın görürsün de gönlün gözün açılır.

Musa,

-Anlaşılan, sen iyice bitiksin, dedi.

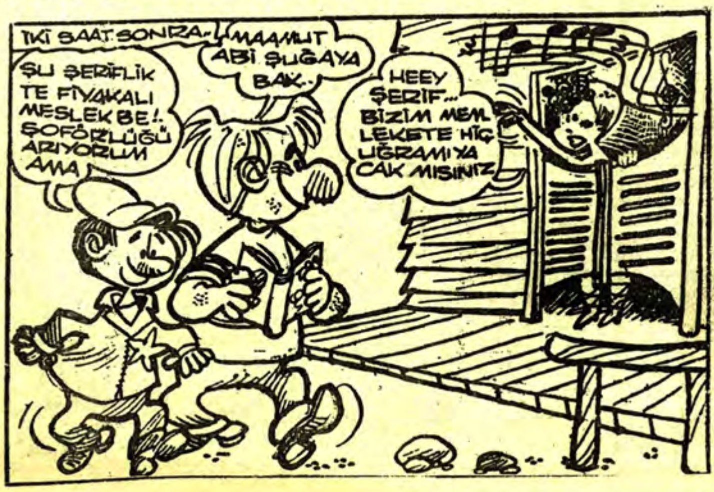
-Hem de nasıl! Beş ay işsizlik ne demek?

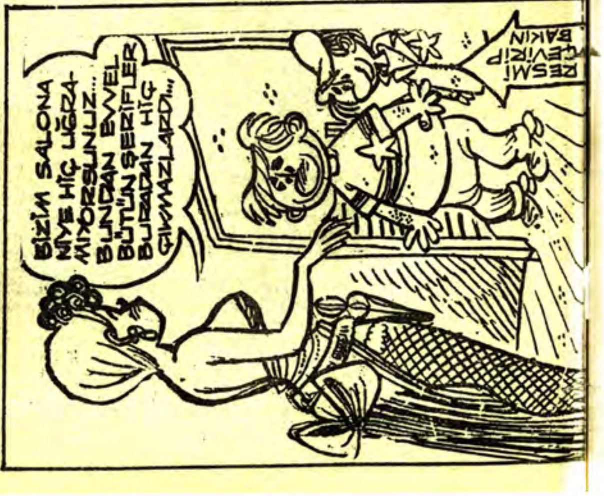
Ondan sonra maçın heyecanıyle konuşmadık. Maçtan çıktık. Musa, fırfır düdüğü öttürüp bize yol açıyor. Düzlüğe çıkınca.

-Arabaya binelim, dedi.

VİTES MAHMUT

Patron başına belâ olan Vites Mahmut ile Küçük Osman'ı temizletmek için çevrenin en kuvvetli adamı ŞORTİ'yi çağırtır.





Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Çarşamba
11
Ekim

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR

Meşhur sarışın denizanalarından Papatya Necla sahile vura vura poz verirken görülüyor...

DENİZ ANALAR KARAYA VURDU

Denizanaları birdenbire Istanbul sahillerini istilâ etmişler ve halkı heyecanla koşturmuşlardır. Sahilleri istilâ eden ve sularda, çeşitli gösteriler yapan denizanalarının nereden çıktığı günün konusu olmuştur.

En tecrübeli moruk denizcilerden Temel Reis:Uskumrular bunları yerdi. Şimdi onları kimse yiyemediği için, birileri çıkıp da bizi yesinler diye azgınlıklarından sahile vuruyorlar.

Denizanaları sahilde bir basın toplantısı yaparak şınları şıkırdamışlardır:

Denizanaları, anadan üryan sahile oturup sazlı sözlü bir basın toplantısı yapmışlardır. Meşhur sarışın, denizanalarından Papatya Necla"Kardeş bizim zorumuz bildiğin gibi değil...Plaj mevsimi gitti, bizim işler bitti. İşsizlikten kendimizi ortaya saldık."demiş ve gazetecilere göz kırpmıştır.

Fotoğrafta azgınlıktan karaya vuran ve isminin açıklanmasını istemeyen bir denizanası

TELEVİZYONDAKİ BÜYÜK DEĞİŞİKLİKLER

Programlar uzatılmadan önce — «PROGRAMLAR UZATILACAK» — Programlar uzatıldıktan sonra

«LÜTFEN BEKLEYİNİZ» İ GÖRMEYECEKSİNİZ — «TELEVİZYONA RENK KATILACAK»

BİLMEMECE

Foto-Şaban dükkânının önünde oturmuş bir roman okuyor. Okuduğu romanın adı nedir?

CEVAP: Fotoroman

Yemeklerin en katısına ne denir?

CEVAP: Katık

Meyvelerin şefinin adı nedir?

CEVAP: Şeftali

UTANMAZ ADAM

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

İstanbul'dan Nurcan'ın yolladığı gırgır:

ALLAHLIK SEYFİ BEY

Soğuk bir kış günüydü. İki gündenberi kar yağıyordu. Bizim Yılmaz dışarıda hazırladığı üç adet kartopunu oturduğu en arka sıraya koymuştu. Hiç sevmediği matematik hocamız, "Allahlık Seyfi Bey" tahtada problem çözüyordu. Arkası bizlere dönük hocaya ilk topu fırlattı. Kulağının dibinden hızla tahtaya ya çarpan kartopundan irkilen ve gözlükleri fırlayan hoca geriye dönünce Yılmaz, camı kırık olan pencereden dışarıya bağırmaya başladı :

-Atmayın be... Bu yaptığınız ayıptır... Daha bir alay küfür etti...

Sonra hocaya dönerek :

-Hocam şu kırık camdan, attılar diyerek onu inandırdı.

Sıra ikinci kartopuna geldi. Bu da hocanın ensesinde patladı. Canı yanan hoca, bir kaç küfürle önce yere düşen gözlüğünü aldı, sonra Yılmaz'ın pencereden bağırma ve küfürlerine iştirak etti.

Ne olduysa üçüncüde oldu. Yılmaz oturduğu yerden kalkmış, eli havada tam kartopunu fırlatırken, bizim Allahlık Seyfi Bey aniden geriye döndü :

-O ne lan... Diye bağırınca, Yılmaz hiç telâşa kapılmadan :

-Üçüncüyü havada yakaladım hocam, diyerek pencereden yine küfüre başladı. Seyfi hoca Yılmaz'ın bu numarasını da yedi ve ders de bitti...

ARKADAŞ DÜŞÜNME ARTIK KARA KARA YAZ MEKTUBU GELSİN ÇUVALLA PARA

Öğrenci misiniz, öğretmen misiniz, hademe misiniz? Hepiniz okul anılarınızı yazıp bize gönderin. GIRGIR olanlar basılır, parası trink ödenir.

Okul idaresinden, öğretmenlerden çekiniyorsan aklında olsun: İster takma bir adla yaz, ister öğretmeninin adını değiştir. Ama parayı yollamamız için bize açık adresini bildir. Adını, soyadını, mahalleni, sokağını, ev numaranı daire numaranı ve ilin adını okunaklı olarak yaz. Yaz ki biz de paranı nereye yollayacağımızı bilelim. Yine takma adını kullanırız yüreğini serin tut.

Ortaokullu, liseli, beklemeli, üniversiteli, okulunu bitirmiş arkadaş hemen okul anılarını yaz. Acele et biraz. İşte, adresimiz:

GÜN GAZETESİ GIRGIR İLAVESİ
ÖĞRENCİ GIRGIRLARI KÖŞESİ
ALAYKÖŞKÜ CAD. ERYILMAZ ÇIKMAZI
CAĞALOĞLU - ISTANBUL

Binelim binmesine; ama nasıl bineceğiz? Ben diyeyim beş yüz kişi, siz deyin bin kişi araba, otobüs bekliyor. Bir boş araba geldi mi, yüz kişi birden koşuyor.

-Bize iki günde sıra gelmez.

Musa,

-Sen dur! dedi.

Önümüzden bir taksi geçerken, cebinden düdüğü çıkarıp, fıırr fıırr öttürdü. Düdüğü öttürmesiyle hızla giden taksi döndü, geldi, önümüzde durdu. Biz taksiye bindik. İşin şaşılacak yanı, boş arabaya başkaları saldırmadı. Arabada,

-Ulan Musa, yoksa sen Trafik Müdürü mü oldun? dedim.

Parmağını dudağına götürüp, "Sus!" işareti yaptı. Nişantaşı'nda taksiden indik. Musa cüzdanına davrandı. Şoför:

-Ayağını öpeyim abi, para istemez, kurban olayım..dedi. Para almadı.

-Şoför tanıdık mı? dedim.

-Yoo...dedi.

-Ulan Musa, yoksa sen Polis Müdürü mü oldun?

Yine bir "Sus!" işareti verdi.

-Şurdan öte beri alalım da eve gidelim, dedi.

Kasaba gittik. Kasap dükkânının önünde bir kuyruk var, sonu görünmüyor. Kuyruktakiler sıra kavgası yapıyorlar, birbirlerine girmişler. Bizim Musa hemen düdüğe sarıldı. Düdüğün ötmesiyle herkes yerli yerine çekildi... Kasap da dışarı uğrayıp, Musa'ya,

-Buyurun! dedi.

Biz kuyruğu yarıp içeri girdik.

-Bir kilo bonfile...

Kasap soruyor,

-Başka emriniz?

-Beyin var mı?

-On tane yeter mi?

Kasap paketi yaptı... Musa cüzdanı çıkardı, kasap,

-Vallahi olmaz beyefendi ... diye parayı almadı. Ama biz etleri aldık, dışarı çıktık.

-Ulan Musa, yoksa sen Belediye Müdürü mü oldun?

Benim sorularıma hep, sus, diyor.

-Bu akşam yemeği dışarıda yeriz. Bu aldıklarım yarına, dedi.

Ertesi gün pazar.

-Neler istersin? dedi.

-Hiç bir şey istemem, dedim.

Efendim oradan gittik manava. Oradan gittik bakkala. Bizim Musa, dükkândan içeri girmeden önce bir kere düdüğe asılıyor. Ondan sonra içeri giriyor... Elimiz kolumuz paket doldu. Hiç bir yere de on para verdiği yok.

Bir düdük daha öttürüp bir taksi çevirdi. Apartmanına gittik, şoföre:

-Bekle! dedi.

Musa bekâr. Apartmanında bir başına oturuyor. Elimizdekileri, bıraktık. Kapıda bekleyen taksiye bindik. Bir gazinoya gittik. O şoför de para almadı.

Gazino tıklım tıklım dolu. Musa düdüğü fora etti. Daha ağzına götürmeye kalmadan gazinonun önce garsonları, arkadan sahibi olacak, biri koştu.

Bize, sahnenin önünde bir masa koydular. Biz bişey istemeden masayı donattılar.

-Ulan Musa, yoksa müfettiş misin?

Ben sordukça, sus diyor, başka bir şey demiyor. Musa büyük bişey olmuş ama ne olmuş? Bitürlü çıkaramıyorum. Sazlar, şarkılar başladı. Biz de kafaları çekiyoruz. Garsonlar etrafımızda pervane olmuşlar. Derken arkada bir gürültü koptu.

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Perşembe
12
Ekim

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR

Kahve falından TOTO SONUÇLARI

ALTAY- GALATASARAY
G.S. kalbini ferah tut
İç kahveyi derdi unut
Ceza heyetinde umut

ESES- FENER
Yüreği kabarık liderim
Eskişehir'dendir kederim
Fuat, Ziya da var ama
Hem ağlar, hem giderim.

BEŞİKTAŞ- BURSA
Kartal, yandan çarklıdır falın
Bursa'nın bu yıl ensesi kalın
Neyse ki maç senin çöplüğünde
Yoksa şeftali dolardı salın

VEFA- ANKARAGÜCÜ
Falında uzun boylu birisi
Ankara futbolunun irisi
Seninle top işi varmış Vefa
Ama anlaşılmıyor gerisi

BOLU-PTT
Bolu mektup bekliyor
Postacı çok terliyor
Ankara'dan çıkmış yola
Lig sonunda emekliyor

ADANA- GÖZTEPE
Adana'nın falı karışık
Göztepe'nin üstünde bir ışık
Ortada iki puanlık ayran
Sana bir kaşık, ona bir kaşık

AYŞELİK KAÇ KİŞİLİK

*BİR KALPDE
ÜÇ KEBAP
SERKAN MI?
SERTAN MI?
SARMAN MI?*

Devamlı olarak çocuk rollerine çıkan Ayşelik birdenbire sağnak halinde bastıran son yağmurlardan dolayı aniden büyümüştür. Bu duruma haddinden fazla sevinen Ayşelik, kuşlar gibi ötmeye, şarkılar şakırdatmaya başlamıştır. Aniden genç kız olan Ayşelik'in son günlerde ağzından düşürmediği şarkı şudur:

*"Daha dün annemizin kollarında yaşarken,
Bugün sevgililerimin kollarında yaşadık."*

Son anda aldığımız taptaze bir habere göre Ayşelik :

SERKAN'LA NİŞANLANACAKMIŞ, SERTAN'LA EVLENECEKMİŞ VE SARMAN'LA YATACAKMIŞ...

Sarman beğensin diye burnunu ameliyatla düzelttiren Ayşelik yatak odası yolunda.

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GIRGIR İLAVESİ
CAD. CAĞALOĞLU - IST.

HAYDARPAŞA LİSESİNDE HER 45 DAKİKA UNUTULMAYAN BİR ANDIR

Yeni açılmıştı okullar. Eskilerde bezginlik, yenilerde heyecan. Herkes oturdu yerlerine. Malum; hafızlar önde, silikler ortada, kıdemliler arkada...

Kapı açıldı, meşhur Kerkenez Nidaf içeri girip kürsüye doğru yürüdü. Yenilerden sorular:

-Ne öğretmeni bu?
-Tarih

Oturdu yerine sınıfa şööle bir baktı:

-Hepinize, yani bu ders yılı kutlu filân olsun.

-Sağolll...

-Şimdi ben çörek filân yiyeceğim, kahvaltı mahvaltı yapmadım sabahleyin.

Eski öğrencilerden birine:

-Sami git çay söyle bana. Sami yerinden fırladı.

Arkalardan bir parmak kalktı havaya:

-Hocam hangi kitabı okuyacağız bu yıl?

-Tarih kitabını

-Peki kimin kitabını hocam?

-Herkes kendi kitabını okusun kâfi..

-Hocam defterlerimiz nasıl olsun, çizgili, çizgisiz, sarı, beyaz, uzun, kısa..

-Sen defteri napıcan mikrop? Hayatında defter mi tuttun. Okulda bendenes kisin be...

O sırada Sami çayı getirdi masanın üstüne bıraktı:

-Lan Sami sen bu çaydan içmişsin

-İçmedim hocam

-İçtinse zehir zıkkım olsun. Hadi herkes açsın coğrafya kitabını çalışsın.. Ben de şu çayı içeyim.

Bu arada Bıdık Behiç bir soru patlattı:

-Hocam dersleri nasıl işleyeceğiz bu sene?

-Kısa soru, kısa cevap. Yerinizde not alacaksınız?

-Nasıl hocam?

-Bir deneyelim. Meselâ sen söyle Napolyon kimdir?

-Tommiks'in atı öğretmenim.

-Iıh yanlış cevap. Peki Kadeş Savaşı kimler arasında oldu?

-Hocam zor sual.

-İpucu vereyim. Etiler.

-Taksim hocam

-Ne Taksim'i lan

-İETT otobüsü hocam.. Sefer yapıyordu...

-Oğlum bırak bu uyuzlukları...Şimdi zor bir sual soracağım. Osmanlı Devleti Yükselme Devri padişahlarını sayın. İlkini ben söyleyeyim Fatih...

-Efendim hocam

-Ne efendimi lan

-Beni çağırdınız ya

-Ben kimseyi çağırmadım.

-Hocam şimdi Fatih demediniz mi?

-Dedim ama... Tah Allah kahretsin. Senin adın ne oğlum?

-Fatih Rüştü Osmanoğlu hocam...

-Peki, peki otur yerine. Sami gel buraya

-Buyrun hocam.

-Sen sınıf mümessili misin?

-Evet hocam

-Kaç lan sınıf mevcudu

-75 hocam

-Oğlum sınıfta 50 kişi yok sen deftere tamam yazmışsın.

-Hocam hepsi okulda,

-Hocam hepsi okulda vallâ... Kantinde oturuyorlar.

-Haaa iyi iyi.

-İmzaladın mı hocam

-Tamamdır Sami...

LÜTFÜ ACUN

İŞLETME FAKÜLTESİNDE BİLANÇONUN CEVABI

İŞLETME FAKÜLTESİ'NDEN HAYRİ A. UNGUN'UN GÖNDERDİĞİ GIRGIR.

1971 senesinde lisenin edebiyat kolundan, mezun olup, aldığım 335 puanla işletme fakültesine girebildim.

Yeni dersler dağlar gibi yığılmış bizleri bekliyordu. İlk ders muhasebe dersiydi ve hoca sınıfa girer girmez içerde bulunan 180 talebe rap diye ayağa fırladı. Hoca, kısa bir nutukla kendini tanıttıktan sonra "Şimdi derse geçelim" dedi ve demesiyle birlikte sınıfta büyük bir uğultu başladı.

Gürültü bitinceye kadar hepimizi teker teker süzen hoca ilk sualini sordu: "Bilanço nedir?" Bu sorunun cevabını belki sınıfın yarısından çoğu biliyordu ama galiba heyecandan kimse söyleyemiyordu.

Aradan birkaç dakika geçmedi ki arka sıralardan kalın bir ses yükseldi : "Hocam bilanço Barış Manço'nun amucasudur"

*Kadıköy, Çiftehavuzlar 18 Mart Sk.
Şimşek Apt. D:12 ISTANBUL*

UTANMAZ ADAM

Sarhoşlar birbirlerine girdiler. Onlar bıçakları fora ederken bizim Musa da düdüğe asıldı. O aslan kesilmiş kavgacılar, düdüğün bir fırt etmesiyle uyuz it gibi kuyruklarını kısıp oturdular.

Bu bizim Musa ne olmuş?. Düşünüyorum, düşünüyorum, bi türlü bulamıyorum. Gazinodaki hesap şöyle böyle iki yüz lirayı buldu. Gazinocu, "Para almam da almam" diyor.

Bir arabaya bindik, eve geldik. Ertesi gün pazar. Musa kolları sıvayıp kendi eliyle yemekler yaptı. Ben gidecek oldum.

-Olmaz, dedi, bir hafta misafirim ol da aklın başına gelsin

Bir hafta Musa'nın evinde yan gelip yattım. Geziyoruz, tozuyoruz, eğleniyoruz. Musa'nın hiç bir yere on para verdiği yok. O verse de almıyorlar.

-Ulan Musa, sen bir büyük adam olmuşsun ama ne? Söyle şunu! diyorum.

Söylemiyor. En sonunda,

-Söylerim ama, kimseye söylemeyeceksin, dedi.

-Söylemem.

-Dinine?

-Söylemem.

-İmanına?

-Söylemem.

Yemin yemin üstüne. Kimseye söylemeyeceğime iyice inandıktan sonra, cebinden düdüğü çıkardı, öptü, başına koydu.

-İşte birader, dedi, bütün keramet bu mübarek düdükte. Bir gün Karaköy'de dolmuş bekliyordum. Kuyrukta bekle bekle, sıra geleceği yok. Elimdeki zincire bağlı düdüğü sallayıp dururken, her nasılsa dalgınlıkla düdüğü ağzıma götürüp öttürmüşüm. Oradan bir memur koşup geldi, selâmı çaktı. Sen olsan ne yaparsın?

-Bilmem!

-"İntizamı temin edin oğlum" dedim, yürüdüm.

Biraz gittim. Kalabalıktan caddeyi karşıya geçemiyorum. Düdüğü çıkarıp öttürdüm. Bütün taşıtlar durdu. Karşıya geçtim, "Yahu bu ne iş?" dedim kendi kendime. Düdüğü öttürdün mü, işler istediğin gibi yürüyor. Sonra anladım birader. Bizde bütün işler düdükle yürümez mi? Vapur düdükle kalkar, tren düdükle kalkar. Araba düdükle durur. Kavgacı düdükle barış görüş olur. Hatta düdüğün sesini duyan kaçar. Bak şimdi şu meydanda bir düdük öttüreyim, çil yavrusu gibi herkes bir yana dağılır.. O zaman anladım, bizde bütün işler düdükle yürüyor. O gün bugün işte, bu düdüğün sayesinde geçinip gidiyorum. Bak, dinine, imanına başkasına söyleme. Yoksa eline bir düdük geçiren fırlar ortaya. İşler kesat gider.

Söylemeyeceğime yemin ettim, ama, yazmam diye yemin etmedim ya.. İşte yazıyorum. Şimdi benim de sizden bir ricam var.

Şu söyleyeceklerimi siz de sakın başkasına söylemeyin. Musa'dan, ayrılınca hemen bir düdük de ben satın aldım. Taksim meydanında bir düdük öttürdüm. Gelgelelim, hiç kimse düdüğe aldırış etmediği gibi, ilk öttürüşte beni yakaladılar. Ertesi gün de gazeteler, "Sahte müfettiş yakalandı", "Kendine polis süsü veren biri tutuldu" gibi benim için yazmadık söz bırakmadılar. Oysa, Tanrı bilir ya, düdük öttürmekten başkaca, hiç bir suçum yoktu. Ondan sonra anladım ki, bizde düdük geçiyor geçmesine ama, öttürmesini bileceksin. Benim gibi, düdüğü öttürürken, elin ayağın titrer, öttürsem mi, öttürmesem mi diye kuşkuya düşersen hapı yuttuğun gündür.

Benim de sizden ricam, düdüğün nasıl öttürüleceğini başkalarına söylememenizdir. Yoksa düdük öttürmesini bilen için çok işlere yarıyor...

SON

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Cuma
13
Ekim

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR

ESRARCI TİMOTİ NEDEN KAÇMIŞ

Esrarcı Timoti esrarengiz bir şekilde tüydü. Polisler enselemeden 10 dakika önce Gırgır'ın hızlı muhabiri Hazım, kadın kılığındaki Timoti ile bir konuşma yaptı. Esrar bavulu içinde yapılan bu röportajı sunuyoruz.

Hazım-Neden tüydün lan Mister?

Timoti-Naapiiim?.. Islahhanedeki hayat şartları çok ağır geldi. Sabahları verilen tereyağ çok tuzlu, sütler de az şekerliydi. Islahhane berberi saçımı İngiliz stili kesemiyordu. Sonra geceleri seyrettiğimiz televizyonda pop müziğe az yer veriliyordu... Dün öğle yemeğinde ıstakoz yerine bonfile verilince artık bu hayata dayanamadım, tüydüm...

METRONUN KİLOMETROSU KAÇA PATLAYACAK?

BELEDİYE BAŞKANI ATABEY, ISTANBULA METRO YAPILACAĞINI AÇIKLADI...

Istanbul'da artık metre yerine metro kullanılacak. Bundan böyle "İki buçuk metro basma ver" diyeceksiniz.

Yağmur yağarken şemsiyenizi açınız. Şemsiyeniz yoksa metroya kaçınız. Metroyu seviniz.

Bakarsın metro olur, bakmazsan kilometro olur. Dost başa, düşman metroya bakar. Davulun sesi metrodan hoş gelir... ucuz halk tipi, aile boyu metrolar da yapacağız. Dünyada ilk metro, Metro-Goldun Mayer Film Şirketi tarafından yapılmıştır.

Bütün şehirlerimize iyi metrolar diler, hemşerilerimi de metrolarım.

METROLOJİK İLAN

Lan Cafer

Benim kıza bıdaa asıldığını duyarsam karnında 6 tane metro açarım. Haberin ola...

ALTIPATLAR KÂZIM

METROLOJİK BİLMECE

Pakize, metroya kadın girdi kız çıktı. Bu iş nasıl oldu?

CEVAP-Metroya ters girmişti.

METRO İÇİN NE DEDİLER?

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ GIRGIR İLAVESİ CAĞALOĞLU - IST.
(Okulunuzu belirtin)

İZMİR LİSESİNİN KIZGIN MUAVİNİ

İzmir Erkek Lisesi'nin ikinci sınıfındaydım. Ders yılının sonu gelmiş, hepimizi bir gevşeklik kaplamıştı. Okuldan bol bol kaytarıyor, biten derslerin tadını çıkarmaya çalışıyorduk. Bu başıboşluğumuza öğretmenler de katılmıştı. Bir kısmı derslere hiç uğramıyordu. Yine boş bir derste günün moda şarkısı "Samanyolu"nu bağıra, çağıra söylüyorduk. Birden muavin girdi:

"Bu şarkıyı söyleyen terbiyesiz kim ?" diye bağırdı. Kalanlar kalmış, geçenler geçmiş olduğu için kimse bu azarlamaya aldırmadı ve hep bir ağızdan cevap verdik:

-Berkant söylüyordu öğretmenim.

Muavin geri dönüp odasına giderken:

-"O terbiyesiz derhal odama gelsin!" dedi.

GÖKHAN AVCI

TRAŞ YOK HAA!

Bursa Lisesi'nde Baba Şakir diye arkadaşımız vardı. Şakir ilkokuldan beri her sınıfı çift dikişle geçtiğinden ağzı kalabalık ve öğretmenler dahil herkes tarafından sevilen bir tipti.

Bir gün tarih hocamız Baba Şakir'i derse kaldırdı. Şakir tarih kitabını, diğer ders kitapları gibi bir kere bile olsun açıp bakmamıştı. Hocamız bunu bildiği için:

-Şakir biliyorsan anlat, TRAŞ YOK dedi,

Şakir daha son kelime hocanın ağzından çıkar çıkmaz makine gibi, anlatmağa başladı:

Efendim bu Traşyoklar Ortaasya'dan (Haritada eliyle Hazar denizini göstererek) şu tarafa doğru göçe başlamışlar, bizim Karadeniz'in yanından da geçerek Avrupa'ya gelmişler, burada Rumlarla ve Ermenilerle ve de Çerkezler'le harp etmişler yenilerek ortadan kalkmışlardır, diyerek dersi bitirdi.

Nihat TÜR
Vıraca Mah. Köseleci sok No. 8 K. 2
M. Kemalpaşa-BURSA

ZÜRAFANIN BOYUN AĞRISI

O günlerde lise 1. sınıfa yeni başlamıştık. Tecrübeliler lisede bu sınıfın bir eleme sınıfı olduğunu söylerler. Bunun için girdiğimiz ilk derste edebiyat öğretmenimiz, nutuk çekmeye başladı:

"-Bakın çocuklar sakın derslerinizi ihmal etmeyin ve üst üste yığmayın. Sonra bu yığının altından kalkamaz, ipin ucunu elinizden kaçırırsınız. Bu durum bir zürafanın boyun ağrısı gibi ıztırap verici olur. Bundan daha kötü bir şey olabilir mi?"

Bu soru üzerine arka sıralardan Yırtık Behçet parmağını kaldırdı:

"-Kırkayağın romatizması öğretmenim"

Bumin SOYOĞUZ-IST

UTANMAZ ADAM

STRİRTİZ BASRİ

YAZAN: AZİZ NESİN
ÇİZEN: Mim UYKUSUZ

Basri Beyi sabah uykusundan mahalle bakkalı uyandırdı. Bir pazar günü bile rahat yoktu.

-Kaçacağım, alıp başımı kaçacağım...diye bağırdı.

Karısı :

-Kaçarsan kaç...dedi. Ben senden önce kaçacağım, sen şimdi, bakkala ne cevap vereceğiz Onu söyle.

İki aydır şu altmışiki lira otuzdört kuruşu denk getirip ödeyememişti.

-Herifin hakkı var.

-Var tabii...

-Evde yok de.

-Olmaz, diyemem. Edepsizlik eder.

-Annene söyle, o söylesin.

-İhtiyar kadın bu yaştan sonra, yalan mı söylesin?

Basri Bey ezile büzüle kapıya gitti :

-Tanaş efendi, kusura bakma. Vallahi ne desen haklısın birader. İki ucunu bir araya getiremedik işte...

-Ama Basri Bey, ay başı dedin, kaç ay başı geçti...

-Doğru.

-Bu altmışiki liranın iki lirası bile bana kalmaz...

-Haklısın.

-Her pazar, her pazar. Bıktım artık.

-Söz Tanaş efendi, söz mösyö Tanaş. Bu hafta...İnşallah bu hafta...

-Kaçıncı söz bu Basri Bey?

-Son söz.

Tanaş, hiddetle gitti. Basri Bey söylene söylene içeri girdi.

-Hay Allah belâsını versin bu hayatın...

Kaynanası,

-Belâ okuma sabah sabah, dedi.

Kuzu gibi adamdı. Yirmiiki yıllık evliydi. Allah çocuk vermemişti.

Kapı çalındı. Karısı :

-Ev sahibi, dedi.

-Hay Allah...

Ezildi, büzüldü. Ev sahibini atlatana kadar kan ter içinde kaldı.

leri bir memlekete giderim. Kimse tanımaz. Dilenirim be.. Dilenirim... Var mı ötesi?.. Ne o, adımız Basri Bey... Hay Allah ... hanım... Bir kahve pişir.

-Kahve var mı ayol? Ne kahve ne şeker...

-Hay Allah... Ben böyle hayatın...

Kaynanası :

-Sus...Sus... Allahın gücüne gider, diye seslendi içerden.

-Giderse gitsin... Gitsin artık... Tövbe... Tövbe estağfurullah... Varsın gücüne gitsin... Tövbe, tövbeler tövbesi...

Karısı :

-Sucu gelecek, dedi, ne yapacağız?

-Ne yaparsanız yapın... Siz de beni çıldırtacak mısınız? Sucusu, bakkalı, ev sahibi, hepiniz elbirliği etmişsiniz, delirteceksiniz beni be...

Kapı çalındı :

-Sucu mu geldi?

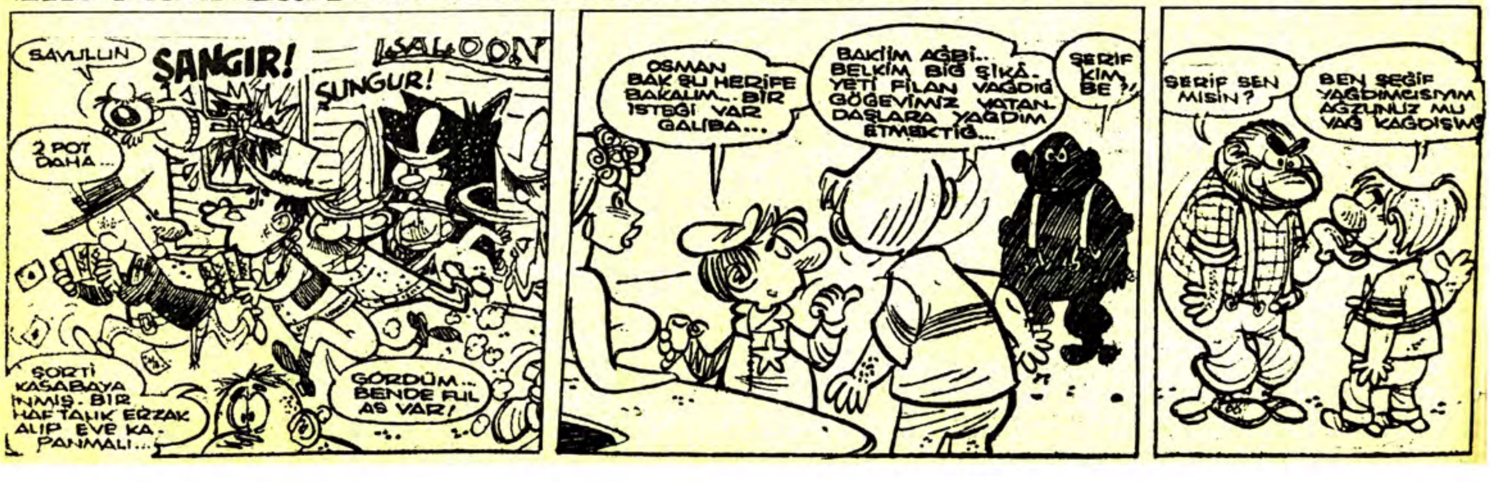
-Değil. Kömürcü, çırağını yollamış.

-Söyle. Yok de. Basri Bey yok de... Öldü de, öldü... Basri bey öldü, sizlere ömür. Tövbe estağfurullah... Ben böyle hayatın...

Bekçi tahsildarı, arkadan da kasap gelince artık dayanamadı. Pantalonunu ayağına geçirdi, ceketini giydi.

-Hanım, cebimde ikibuçuk lira vardı. Ne oldu?

-Ben aldım.

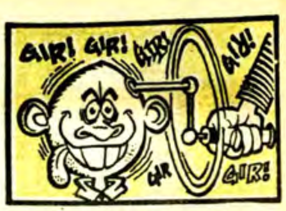


Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

Cumartesi **14** Ekim

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR



İFTARLIK BİLMECELER

Bir solucanla, kirpi evlenirse ne olur?

Dikenli tel olur.

En güzel agrı hangi agrıdır?

İlk göz agrısı.

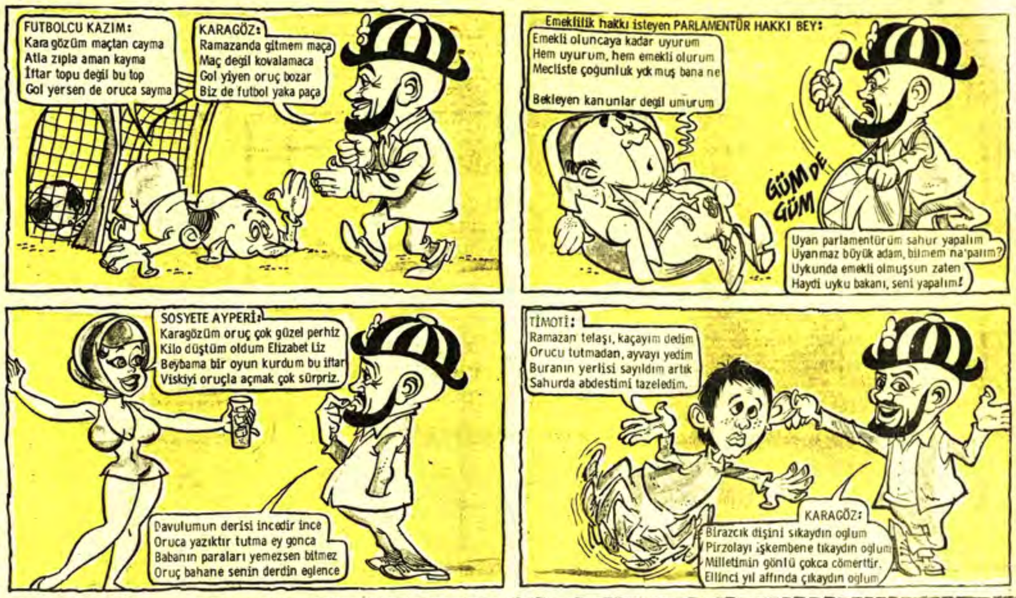
Dünyadaki en ağır şey nedir?

Boş bir cep.

Ağaca çıkmış bir fil nasıl iner?

Bir yaprağın üstüne oturup sonbaharın gelmesini bekler.

DOĞRUDUR ÖZÜ SÖZÜ DİNLE İFTARDA KARAGÖZÜ



ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GIRGIR İLAVESİ
CAĞALOĞLU - IST.
(Okulunuzu belirtin)

1970-1971 GALATASARAY LİSESİNDEN SABIKALILAR DOSYASI

1970-1971 öğretim döneminde Galatasaray Lisesi'nden bir sınıfının hazırladığı KARABATAK adlı dergi elimize geçti. Bu dergiden Ali Erdengiz-Selçuk Kulaksız ve Osman Erkekli'nin hazırladığı sabıkalılar dosyasını sizlere naklediyoruz.

23 ŞEBEK OSMAN: Başı yukarı hiç kalkmaz. Gülmekte şebekten aşağı hiç kalmaz.

71 AGOŞ TACETTİN: Uyumadığı zamanlar şiir yazar. Borç para bulup içki içer. Büyük otlakçılardandır.

108 TURŞU ÜMİT: Cıbıl mecmualara çok meraklıdır. Sululuk yapmadan rahat edemez. Kimsenin bu adama borç vermesini tavsiye etmeyiz.

201 KÖSTEBEK CÜNEYT: İkinin bire eşit olduğunu ispat etmiştir. Fizikçi gibi görünür ama bir halt bilmez.

615 FRANKEŞTAYN ZEKİ: Tuvalet duvarlarında, şahsı hakkında bazı değerlendirmeler vardır.

729 ÇIKINTI HÜRDOĞAN: Dikine düşenin vay geldi başına.

809 RADYO TANER: Evindeki radyoların hepsini parçalayıp bir radyo yapmıştır. Arada sırada görünen arkadaşımızı tarihçi hiç bir zaman yakalayamamıştır.

1190 DELİ ÖMER: Evinin elektrik tesisatını yeni baştan yapmış olup bir seneden beri karanlıkta oturmaktadırlar.

1405 SÜNGER SELÇUK: Pasajın bir numaralı müşterisidir. Fizik imtihanında, kimya, kimya imtihanlarında fizik kopyalarını kullandığı için sınıfta kalmıştır.

1660 TUSSUZ NAİL: Sınıfın en sessiz tipidir. Varlığından kendisinin bile haberi yoktur. Tuzlu balık yiyemez. (NOT: Sabıkalıların numaraları az bir şey değiştirilmiştir.)

PERTEVNİYAL LİSESİNDEN GELEN İLK GIRGIR

Ortaokul son sınıfta Türkçe dersindeydik. Öğretmenimiz elindeki kitaptan Nurullah Ataç'ın bir parçasını okuyordu. Okuduğu bir cümlede yazar şöyle diyordu: "Merih'e, diğer yıldızlara, gezegenlere, gidip oradaki insanlarla tanışacağızda ne olacak" daha cümleyi bitirmeden gözü arka sırada dalga geçen Küp Zeki'ye takıldı ve onu kaldırarak sordu.

–Söyle bakalım Zeki, oralardaki insanlarla tanışacağız da ne olacak?

Zeki hemen cevabı yapıştırdı:

–Belki akraba çıkarız hocam...

PERTEVNİYAL LİSESİNDEN:
BAHATTİN YELOĞLU

ÖĞRENCİ DUASI

Dua eden öğrenciye eyle notunu ihsan
Kitap defter parasını etme, noksan
İmtihan kâğıtlarını kıl yerle yeksan
Bizlere diplomayı nasip eyle yarabbi.

Kopyaları hocaların gözünden
Türkçecinin dokunaklı sözünden
Tarihçinin hiç gülmeyen yüzünden
Öğrenci kullarını uzak eyle yarabbi.

Hayri beyin "Eksi"sinden
Barbaros'un "İki"sinden
Fatmanımın yaz-silinden
Cümlemize sabır gönder yarabbi.

İmtihanda arkadaşa cevap kasası
Muavinlere hafiyelik muskası
Kimyacıya kocaman bir 10 fabrikası
Saç kesen müdüre Singer makası yolla yarabbi.

MERAL ERLER

UTANMAZ ADAM

-Canım,sormadan ne alırsın?

-Aaa...Üstüme iyilik sağlık. Ne yapacaktım? Aç mı duralım?

-Hay Allah...Hay Allah. Ben bu hayatın...Ben böyle hayatın... Tövbe estağfurullah...

Kendini sokağa attı.Cebinde on parası yoktu.

-Ne yapsam?..Ne yapsam?.. diye söylendi.Hamdi aklına geldi. Yıllardır görmemişti.Zengin olduğunu duymuştu.Bunca yıllık arkadaşı. Giderdi ona. Durumum böyle,böyle böyle derdi.Borç isterdi.Bir elli lira da vermez miydi yani?..

-Ben isteyeyim de...Yüzümü kızartırım.İstiyenin bir yüzü kara,vermeyenin iki...

Ne tramvay,ne otobüs parası vardı.O kadar yolu.yayan yürüdü.

-Bir de evde yoksa...Tüh... Ben bu hayatın...Tövbe,tövbe...

Nerede ise akşam olacaktı.

-İster misin evden taşınmış olsun?..Hay Allah...Böyle hayatın ben...

Karanlık basarken Hamdi'nin evine vardı...

-Vay Basriciğim...Vay hayatım...Vay canım...Nerelerdesin?..Nereden çıktın?..

Hamdi,ne de olsa eski arkadaş. İyi karşılamıştı onu. Evin balkonuna masasını kurmuş,hafif hafif demleniyor.

Yorgunluktan Basri Beyin bacaklarına karasu inmişti.Açlıktan soluğu çıkmıyordu.

-İyi ki geldin.Bu zıkkım da yalnız içilmiyor.Şerefine...

Sofrada meze diye,yemek diye de bir şey yoktu.Yalnız leblebi...Basri Beyin boş midesini rakı yaktı,kavurdu.

Basri bey utana utana sordu :

-Yahu Hamdi,senin hanım ne oldu,Allah aşkına?..Demin başka bir kadın gördüm.

Hamdi elini havada salladı :

-Oooo...Ona yol vereli hanidir...Ondan sonra dört karı değiştirdim.İlâhi Basri.Ben tek karıyla ömrümü geçirecek kadar avanak mıyım? Sen beni o kadar sersem mi sandın?Eşek miyim ben? Baksana bana sen,ben öyle tek karı ile avunacak öküzlerden miyim? İçelim!...Şerefine!..

Basri beyin başı dönmeye,midesi bulanmaya başladı.Rakı içmezdi.Bir kere kendi düğününde, bir iki kere de ziyafetlerde hatır için yarım kadehcik içmişti.Ama şimdi,belki açlığını bastırır diye, Hamdi kadehleri uzattıkça,dikiyor,gözlerinde kıvılcımlar çakıyordu.

Saat on bire kadar içtiler.Basri Beyin midesi neredeyse alabura olacaktı.Kendini zor tutuyordu.Acaba nasıl istesin?Ne desin? Borç istemek de ne zor şey.Şimdi bütün cesareti kırılmıştı. Az istese,yoksulluğunu anlar, çok istese...Ya vermezse?

-Tuh...Ben bu hayatın.. Ben böyle hayatın içine..Tövbe,tövbe...

Hamdi,

-Ne oldu? diye sordu.

Basri Bey kendini toparladı

-Hiç...Hiç bir şey...

Elli liradan vazgeçti.Bari bir iki buçuk verse..Gece yarısı eve kadar nasıl yayan giderdi?

-Kaçacağım be!..Alıp başımı kaçacağım!Hay Allah..Tövbe,tövbe..Ben bu hayatın...

Ne diyorsun be Basri? Haydi içelim..Şerefe!..

Paradan vazgeçti.Bari bir yemek çıkarsalar.

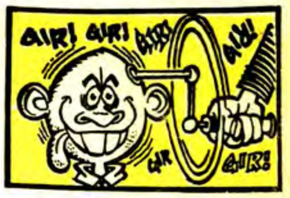
Hamdi

Geçim Derdini
Can sıkıntısını
Aşk Yarasını
Karı Koca Kavgasını
Şipşak keser,
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

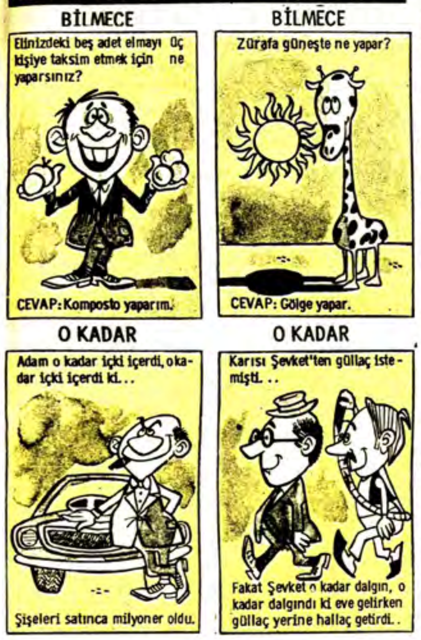
Pazar
15
Ekim

GIRGIR

GÜN GAZETESİNİN GÜNLÜK MİZÂH İLAVESİDİR



İFTARLIK GIRGIRLAR



BRAVO BİLDİNİZ BİR SIKIMLIK DİŞ MACUNU KAZANDINIZ

ÖĞRENCİ GIRGIRLARI

ÖĞRENCİLER GIRGIRLARINIZI ŞU ADRESE POSTALAYIN
GÜN GAZETESİ
GIRGIR İLAVESİ
CAĞALOĞLU - IST.
(Okulunuzu belirtin)

YAVAŞ YAVAŞ HOCAM

Oyundan dönmüşüm yorgunum hocam,
Sınıfa kızmadan gir yavaş yavaş...
Amanın zor soru görmesin gözüm,
Kolay tarafından sor yavaş yavaş...

Güç belâ beş aldım fizik dersinden,
Günlerdir hastayım sözlü derdinden,
Yağcı arkadaşa sorduğun yerden,
Garip kuluna da sor yavaş yavaş...

Tarih kitabının kabı da yırtık,
Kimyanın kaç aydır kapağı örtük,
Mevsim de bahara döndü mü artık,
Tüm derslerimizi kes yavaş yavaş...

İşte hocam ben her zaman böyleyim,
Öteyi ne sen sor, ne ben söyleyim,
Düzelt kırıkları bizi üzmeyin,
Alnımızdan çıkıyor ter yavaş yavaş...

Nedim AYDOĞDU Namık Kemal Ortaokulu İZMİT

CEVAPSIZ SORU

Lise 1. sınıftayken cebir öğretmenimiz her yazılı ve sözlü imtihanda beş soru sorardı. Bu beş sorudan birini hiç kimse cevaplandıramazdı. Ben de sene sonunda yapılan yazılıda bu soruyu cevaplandıramadım ve ikmale kaldım. Sıkı bir çalışmadan sonra eylül imtihanını verip geçtim. İkmal imtihanından çıkmış ve giderken yolda cebir öğretmenine rastladım. Hemen aklıma kimsenin yapamadığı problem geldi ve sordum :

-Öğretmenim bize her yazılıda sorup da kimsenin yapamadığı meseleyi çözermisiniz?

Öğretmen bu ricam üzerine cevap verdi :

-Vallahi evlâdım bu sorunun cevabını ben de bilmiyorum. Belki bir öğrenci çıkar çözer de, ben de öğrenirim diye soruyordum.

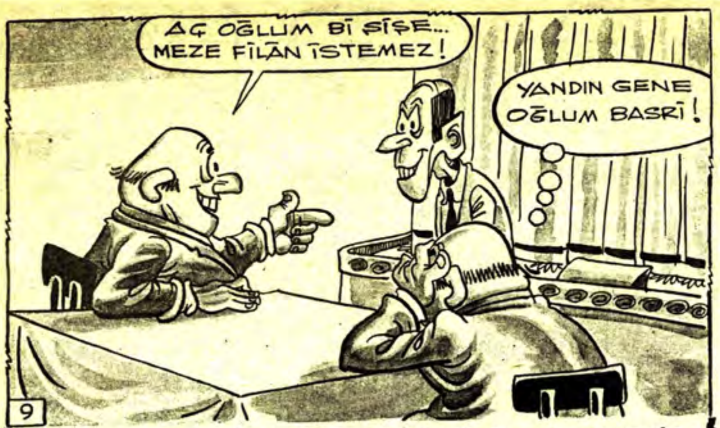
İHSAN MERMERCİ LİSESİ'NDEN
LEBLEBİ NECDET

Yutar mı yutmaz mı?

Lisenin 1. sınıfında okuyordum. Senenin sonu geldiği halde bir tek biyoloji dersini kurtaramamıştım. Her yazılıdan evvel sabahlara kadar inekliyor, yine de kırık not alıyordum. Arkadaşlar devamlı olarak "Boşuna çalışıyorsun, öğretmen nasıl olsa kâğıtları okumuyor. Ne kadar çok yazarsan o kadar iyi not alırsın." diyorlardı. İnanmıyordum ama yapacak başka çarem kalmamıştı. Son yazılı günü geldi çattı. Sorulan beş sorudan ikisinin cevabını biliyordum. Bildiklerimi iyice yazdıktan sonra üçüncü ve dördüncü soruların cevabı yerine Beşiktaş-Ankaragücü maçını anlattım. İmtihan bitti. Heyecanla öğretmenin bu durumu yutup, yutmayacağını bekliyordum. Bir hafta sonra sonuçlar okundu. Beş alıp geçmiştim. Teneffüs zili çalınca öğretmen beni odasına çağırdı:

-Ulan gene yanlış yazmışsın. Beşiktaş'ın golünü Güven kafa ile değil, küçük Ahmet firikikten atmıştı." dedi. BULDOZER MUSTAFA

UTANMAZ ADAM



-Haydi gidelim, dedi, şimdi benim arabaya atlarız, bir pavyona gideriz. Kırk yılda bir yüzünü gördüm. Seni bırakmam bu gece. Bir dänsöz gelmiş, duydun mu? Soyunup çırılçıplak dans ediyormuş, Haydi, kadehini yuvarla.

İki şişeyi bitirmişlerdi. Sallana sallana arabaya bindiler,

-Kadın oynaya oynaya soyunuyormuş. Çırılçıplak.. Anadan doğma... Striptiz mi ne diyorlar?

Acaba söylese mi? Nasıl desin? "Bu kadar zaman aramadın da, elli lira istemeye mi geldin?" demez mi?

-Hay Allah... Böyle hayatın..

Pavyon tıkabasa doluyordu ... Zorla bir boş masa buldular.

-Aç bir şişe garson!.. Meze istemez, fındık, fıstık getir, tuzlu leblebi...

-Dayan Basriciğim... Şerefine!..

Elli lira... Verse, hemen kalkar giderdi.

-Şerefe!.. Haydi Basri!..

Orkestra çalıyordu. Lambalar söndü. Projektörler pisti aydınlattı. Kadın çıktı ortaya, oynuyordu. Robunu çıkardı. Vay anasını! Basri Bey yorgunluğunu unutmuştu, açlığını unutmuştu, borç istemeyi unutmuştu.

Kadın oynuyordu. İskarpinini çıkardı. Bileziklerini, küpelerini çıkardı.

Hamdi, "İçelim" demeden, Basri kadehe yapışıp başına dikti.

Kadın oynuyordu. Jartiyerini çıkardı. Çoraplarını çıkardı. Bir sütyen, bir de külot...

-Şerefine!

-Şerefine Hamdiciğim! Şerefine be Hamdi!..

Kadın oynuyordu. Soyunduğu çamaşırlarını masalara atıyordu. Sütyeni... evet, çözdü, çıkardı, fırlattı. Sarı renkli sütyen havada bir daire çizdi ve Basri Beyin iki eli arasına bir kanarya gibi kondu.

Kadın oynuyordu. Ve... Ya-

rabbi!.. Ve... külotunu...

-Haydi be Hamdi!.. Allah!.... Şerefine!

Basri Bey, avucu arasındaki sütyeni sıktı.

Kadın ne varsa çıkardı. Seyirciler coşmuştu. Alkış, ıslık, bağırma, çatal, bardak sesleri, Kadın oynuyordu. Basri Bey de oynatıyordu.

Bu kadarla bitmedi. O... o anadan doğma güzel, geldi, geldi... geldi ve Basri Beyin ışılışıl çıplak kafasından öptü. Yer yerinden oynuyordu. Lambalar söndü, tekrar yanınca artist ortada yoktu.

İki arkadaş birbirlerine dayanarak çıktılar. Basri Bey, arabadan nasıl indiğini, nerede indiğini hatırlamıyordu. Kaynanası horluyordu. Basri Bey,

-Kalkın ulan! Kalkın! diye bir nara attı, kalkın diyorum!

O melek gibi, yumuşak, nazik adama ne olmuştu? Karısı yataktan fırladı.

-Soyun!.. Soyun ulan!.. Kocakarı sen de soyun! Yoksa şimdi. Tepelerim ha!.. Tepelerim diyorum, soyunun!

Korkudan tir tir titreyen iki kadın, soyunuyordu. Basri Bey de soyunuyordu. Bütün elbiselerini çıkardı. Uzun kollu pembe yün fanilasını da çıkardı. En sonra, uzun paçalı, paçadan bağlı, yamalı donunu da çıkardı.

-Siz de çıkarın!.. Çıkarın ulan!

Kaynanasının pörsük memeleri sarkıyordu.

-Yürüyün sokağa!.. Yürüyün diyorum, yoksa yakarım.. Yoksa boğarım sizi...

Anadan doğma çırılçıplak üç sıska vücut, sokağa fırladı.

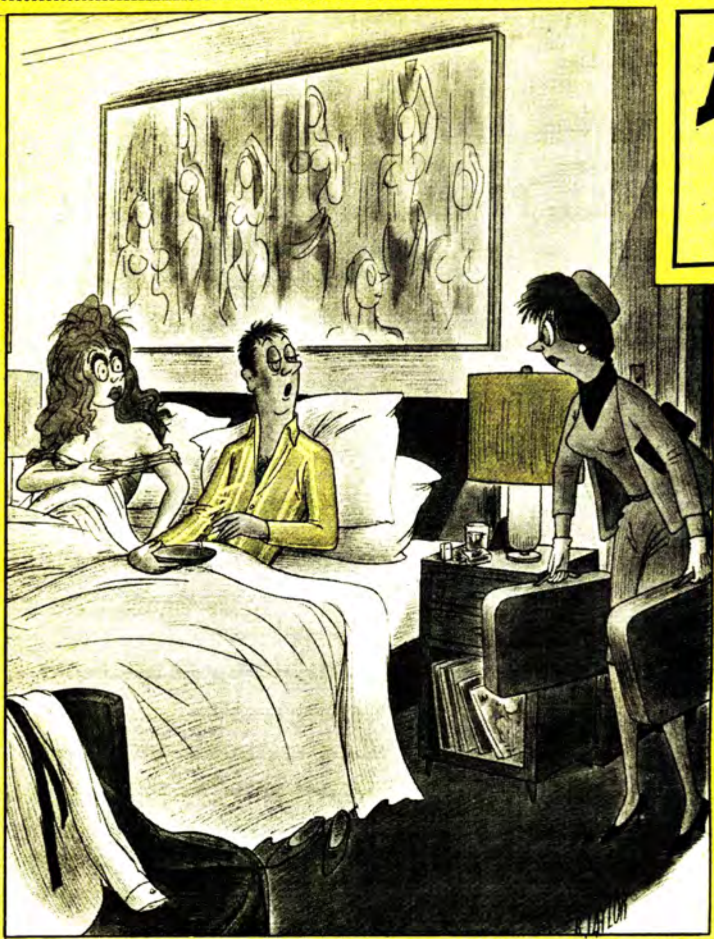
-Oynayın!..

Basri Bey, ellerini çırparak, parmaklarını şaklatarak göbek atmaya başladı.

O gün bugün Basri Bey, hâlâ çırılçıplak göbek atmaktadır. Şimdi ona akıl hastanesinde "Striptiz-Basri" diyorlar.

SON

DÜNYADA GIRGIR



- Niçin üzülüyorsun. Durumu ilk defa görmüyorsun ki!

- Şimdi ben burada var mıyım?

- Bu tepe tutuldu arkadaş.

- Alo orası Üniversite mi? 790 Ahmet Çakar giriş imtihanlarını kazandı mı acaba?